

Как проект Кибоко протягивает руку жертвам СПИДа

Агата Гатеу

В отдалённой деревне западной части Кении пожилые женщины, держа в руках маски, пускаются в песни и пляски, отмечая начало нового этапа своей горестной жизни. Они только что научились по-новому способу рассказывать о том, что им приходится переживать в обществе, в котором нарастает угроза эпидемии ВИЧ\СПИДа.

Познакомившись с американской организацией «Проект Кибоко», пожилые женщины, в основном 50-60-ти лет, научились свободно выражать свою скорбь по тем, кого они потеряли. Несомненно, их воспоминания исполнены грусти, гнева, безнадёжности и других эмоций. Многие рассказывали о своей потере таким образом, каким им никогда ранее не приходилось выражать своё состояние. Только через процесс изготовления масок они, преодолев стеснение, нарушили табу на обсуждение болезни, распространенное в этой части мира.

Марк Шефлен и Джилл Рауфман, руководители «Проекта Кибоко», приехали в Кению во второй раз за последний год, чтобы укрепить связи организации с людьми, которые, вдобавок к другим проблемам, инфицированы ВИЧ или больны СПИДом. В последний приезд они посетили Накуру, Кисуму и Найроби, где работали над проектом вместе со школами и местными общинами. Как и в прошлом году их приезд доказал, что взаимодействие культур, к чему стремилась группа все эти годы, продолжает укрепляться.

«Нам кажется что, пожилые женщины, как и большинство людей, с которыми мы познакомились, перестали стесняться говорить о ВИЧ\СПИДе. При помощи масок они в некоторой мере приобрели уверенность, маски дали им возможность выразить собственные чувства», - говорит Марк Шефлен. Джилл Рауфман добавляет: «Такой способ самовыражения был для них огромным открытием в процессе воспитания детей, чьи родители умерли от ВИЧ\СПИДа. Этот опыт привлек внимание других сообществ во всем мире».



Марк Шефлен и Дэвид Деннис показывают фотографии масок, сделанных участниками петербургского проекта

«Проект Кибоко» начал реализовываться в США более десяти лет назад, с целью установления новых культурных связей между сообществами Америки, Кении, России и Южной Африки. Марк

Шефлен, который до этого побывал в Кении несколько раз, занялся развитием этой идеи в основном потому, что хотел дать молодым людям этих стран возможность поделиться друг с другом опытом решения актуальных проблем всего мира. По мнению Шефлена, таким опытом можно поделиться, используя истории, рассказанные с помощью масок, фото-дневников и фильмов. По его мнению, «маски, видео и фотодневники стали идеальным средством коммуникации для этих групп и сообществ».

Так началась разработка первой части проекта- работа с дневниками в Кибере в 2004 году, где участники проекта, в основном жертвы ВИЧ\СПИДа, поделились своими проблемами и опытом их преодоления. Дневниковые записи были интересными и впечатляющими. В первом проекте участвовали школы Мои Форсес Накуру (Ланет) (Moi Forces Nakuru (Lanet), Ст. Николас (Найроби) (St. Nicholas (Nairobi) и члены организации КИСОШЕП (KICOSHEP) из Киберы (Kibera). В нескольких школах провинции Нянза (Nyanza) был представлен проект с масками. В Найроби к программе присоединилась Риара Спрингс Академи (Riara Springs Academy). В России Кибоко работал с одной из школ Петербурга, а в США уже несколько школ из Балтимора и Нью-Йорка присоединились к проекту.



Семья Мэри Одеро (Mary Odera) из Обволо (Obwolo) наблюдает за процессом создания маски.

Кажется, что из всех этих программ Кенийская стала самой заметной. Второй визит оказался весьма показательным, поскольку Кибоко постарался привлечь несколько знаменитых личностей из мира спорта. Среди спортсменов, согласившихся участвовать в проекте, есть чемпион мира по бегу с препятствиями на 3000 метров, рекордсмен Уилсон Буат Кипкетер (Wilson Voit Kipketer) и несколько лучших спортсменов из Департамента по Управлению Тюрьмами Кении. Они будут лидерами акции, основной целью которой является работа над такими социальными проблемами как ВИЧ\СПИД, варварский обычай удалять внешнюю часть половых органов у девочек и наркомания в молодёжной среде.

Проект также собирается расширить свою работу в Кении с беженцами из Судана. «Мы хотим дать возможность некоторым беженцам из Судана рассказать миру о том, что они пережили», - сказала Роуфман, и добавила: «Мы хотим связать их с некоторыми русскими, которые могут рассказать о том, что случилось с ними в Чечне, и с некоторыми американцами, которые вернулись из Ирака». Представитель группы суданцев в Найроби заявил, что: «несомненно, это даст нашим людям возможность свободно обсуждать свои проблемы».

Для того чтобы продемонстрировать, насколько серьезно Кибоко намерен развивать Кенийский проект, молодые люди из разных школ приняли участие в марафоне, посвященном Общенациональному дню «Женщины против СПИДа» в Найроби. Они бежали во имя достойной цели – укрепления культурных связей, что в свою очередь показывает, что проект охватывает все больший круг участников из года в год.

Из Кении Кибоко проект вернулся с большим количеством экспонатов – последних работ текущего блока художественных и образовательных программ культурного обмена. На выставках демонстрировались маски, расписанные вручную, фотодневники и видео сюжеты, созданные в рамках Кибоко проекта на семинарах, организованных для студенческих групп, людей с ВИЧ\СПИДом, выздоравливающих наркоманов и их семей в Нью-Йорке, Балтиморе, Кении и Петербурге (Россия).

Наиболее захватывающим можно назвать этап работы в Мои Форсес Академи (Moi Forces Academy) и школах в окрестностях Кисуму (Kisumu). Многие из молодых участников рассказывали о своих надеждах на будущее и высказывали мнение о социальных проблемах, оказывающих влияние на их жизнь.

«Было интересно узнать, что в Америке тоже существует бедность. Она является главной причиной большинства социальных проблем в Кении, в особенности проблемы ВИЧ\СПИДа. Проект Кибоко дал возможность многим из нас узнать о том, что происходит в мире касательно проблем бедности и ВИЧ\СПИДа», отметила Анжела Маринка, студентка Moi Forces Academy в Накуру. Многие молодые женщины в Кении оказываются в положении, когда они лишены поддержки общества. Приобретение социального статуса через получение образования – это то, в чем они сейчас нуждаются больше, чем когда-либо», - добавила она.

В провинции Нянза школьники были весьма откровенны. Многие из них, осиротевшие из-за ВИЧ\СПИДа, говорили, что они нуждаются во внимании к ним и их будущему. По их словам они, как и их бабушки, являются жертвами проблемы, последствия которой мы не можем себе даже представить.

Статистика в этой части страны весьма показательна. Во многих школах 80 процентов детей – сироты, которые находятся под опекуном бабушек и дедушек. «В данный момент ситуация такова, что многие дети и их опекуны едва ли будут обсуждать свои проблемы открыто. Им нужна особая форма свободной дискуссии, где они могли бы рассказать о своих переживаниях. Вот почему маски и фотодневники помогли им раскрыться», - считает Марк Шефлен.

По мере расширения географии проекта Кибоко, увеличивается и число тех, кто участвует в проекте. В Кении в число групп, работающих с Кибоко, входят Спортс Ресурс Центр (Sports Resource Center), КИСОШЕП (KICOSHEP), УМКА Найроби (UMCA Nairobi), Мои Форсес Академи (Накуру) (Moi Forces Academy(Nakuru)), школы имени Святого Николая (St. Nicolas) и Риара Спрингс (Riara Springs). В США «Проект Кибоко» сотрудничает со школой имени Элеанор

Рузвельт (Eleanor Roosevelt High School), церковью Святого Марка (St. Marks Church). В России Кибоко работает с Союзом Художников Петербурга и проектом «Надежда».

Действительно заслуженной является та высокая оценка работы проекта Кибоко, которую ей дали в своих письмах два видных конгрессмена США, Чарльз Рангел (Charles Rangel) и Джерролд Надлер (Jerrold Nadler). Конгрессмены отметили, что «культурная программа, начало которой положил проект Кибоко, создала для молодёжи Кении и всего мира благоприятные условия для исследования возможных путей открытия новых перспектив. Вы всегда можете рассчитывать на нашу поддержку», заверили