

ЖЕРТВАМ СПИДА ПОМОЖЕТ ГИППОПОТАМ

AGATA GATEY

Кибоко на языке суахили значит гиппопотам. Такое название Марк Шефлен, художественный директор организации «Кибоко-проект», выбрал потому, что в свое время был покорен умом и сообразительностью этих африканских животных.

Свою деятельность проект Кибоко начал более 10 лет назад. Участниками мероприятий в разные годы становились иммигранты и правонарушители, дети с проблемами развития и их родители, ВИЧ-инфицированные и наркозависимые, бывшие военнослужащие и студенты. Посредством изготовления собственной гипсовой маски или книги с яркой обложкой о своей жизни человек рассказывал о своей боли и таким образом освобождался от нее.

В прошлом году в Санкт-Петербурге в Институте региональной прессы состоялась презентация проекта Кибоко, в этом номере журнала мы публикуем статью кенийской журналистки Агаты Гатеу о новых программах проекта, направленных, в частности, на помощь жертвам СПИДа, приурочив эту публикацию к Всемирному дню памяти жертв СПИДа (третье воскресенье мая).

Проект Кибоко начал реализовываться в США более десяти лет назад с целью установления новых культурных связей между сообществами Америки, Кении, России и ЮАР. Марк Шефлен, который до этого несколько раз уже побывал в Кении, занялся этим в основном потому, что хотел дать молодым людям разных стран возможность поделиться друг с другом опытом решения актуальных проблем, общих для всего мира. По мнению Шефлена, это очень эффективно можно делать, используя истории, рассказанные с помощью масок, фотодневников и фильмов.

Во время своего недавнего приезда в Кению Марк Шефлен и Джилл Рауфман, руководители «Кибоко-проекта», посетили Накуру, Кисуму и Найроби, где работали над программой помощи ВИЧ-инфицированным в местных общинах. Одна из задач работы – преодоление табу на обсуждение болезни, существующее в этой части мира.

«Нам кажется, что участники наших семинаров перестали стесняться говорить о ВИЧ/СПИДе. Маски дали им возможность более уверенно выразить собственные чувства», – говорит Марк Шефлен. Джилл Рауфман добавляет: «Такой способ самовыражения был для них огромным открытием, особенно это важно для детей, чьи родители умерли от ВИЧ/СПИДа, и их опекунов».

Первым этапом программы была работа в Кибере в 2004 году, когда участники проекта, в основном жертвы ВИЧ/СПИДа, посредством фотодневников делились своими проблемами и опытом их преодоления. В нем участвовали школы Мои Форсес Накуру (Ланет) и Святого Николаса (Найроби), а также

члены организации KICOSHEP из Киберы. В нескольких школах провинции Нянза был представлен проект с масками. В Найроби к программе присоединилась Академия Риара Спрингс.

Пожалуй, из всех программ «Кибоко-проекта» именно кенийская стала самой заметной. Может быть, потому, что к ней удалось привлечь несколько знаменитых личностей из мира спорта. Среди спортсменов, согласившихся участвовать в проекте, есть чемпион мира по бегу с препятствиями на 3000 метров, Уилсон Буат Кипкетер и несколько лучших спортсменов из Департамента по Управлению Тюрьмами Кении. Они будут лидерами акции, основной целью которой является работа над такими социальными проблемами, как ВИЧ/СПИД, варварский обычай обрезания девочек и наркомания в молодежной среде.

Проект также собирается расширить свою работу с беженцами из Судана. «Мы хотим связать их с русскими участниками проекта, которые могут рассказать о том, что случилось с ними в Чечне, и с американцами, которые вернулись из Ирака», – сказала Джилл Рауфман.

Многие из молодых участников рассказывали о своих надеждах на будущее и высказывали мнение о социальных проблемах, оказывающих влияние на их жизнь. «Было интересно узнать, что в Америке тоже существует бедность. Ведь именно она является главной причиной большинства социальных проблем в Кении, в особенности проблемы ВИЧ/СПИДа. Проект Кибоко дал возможность многим из нас узнать о проблемах бедности и ВИЧ/СПИДа в мире», – отметила Анжела Маринка, студентка Moi Forces Academy в Накуру. «Многие молодые женщины в Кении оказываются в положении, когда они лишены поддержки общества. Приобретение социального статуса через получение образования – это то, в чем они сейчас нуждаются больше, чем когда-либо», – добавила она.

Весьма откровенны были школьники в провинции Нянза. Многие из них, осиротевшие из-за ВИЧ/СПИДа, говорили, что они, как и их бабушки, являются жертвами проблемы, масштабы и последствия которой мы не можем себе даже представить. В этой части страны в ряде школ 80 процентов детей – сироты, которые находятся под опекой бабушек и дедушек. «В данный момент ситуация такова, что многие дети и их опекуны едва ли будут обсуждать свои проблемы открыто. Им нужна особая форма свободной дискуссии, где они могли бы рассказать о своих переживаниях. Вот почему маски и фотодневники помогли им раскрыться», – считает Марк Шефлен.

Из Кении «Кибоко-проект» вернулся с большим количеством экспонатов – очень ярких и экспрессивных. Вообще, выставки, на которых демонстрируются расписанные вручную маски, фотодневники и видеосюжеты из Нью-Йорка, Балтимора, Кении и Петербурга, являются традиционными мероприятиями проекта.

КАЛЕНДАРЬ

По мере расширения географии проекта увеличивается и число организаций, в нем участвующих. Так, в США «Кибоко-проект» сотрудничает со школой имени Элеонор Рузвельт (Eleanor Roosevelt High School), церковью Святого Марка (St. Marks Church). В России – с Союзом художников Петербурга и проектом «Надежда».

Работа «Кибоко-проекта» была высоко оценена двумя видными конгрессменами США, Чарльзом Ран-

гелом и Джеральдом Надлером: «Культурная программа, начало которой положил проект Кибоко, дает молодежи Кении и всем остальным много новых возможностей. Вы всегда можете рассчитывать на нашу поддержку».

(Подробности на сайте www.kiboko.org)

Контакт в Санкт-Петербурге:

☎ : 272-4672

pdi@spb.org.ru